

#Truc & Astuces :

Astuce 3

Lady Marmelade

Les Sur-Piqûres

On ne va pas se mentir, les Sur-piqûres, c'est comme les Boutonnières, on a toujours un peu la HANTISE... Peur de louper, et de massacrer son ouvrage à peine terminée....

Gros Stress !!!

Je tente toujours dans les Tutoriel, de donner quelques conseils, et par moment, j'en suis sûre, vous vous dites *« Pourquoi, elle demande de faire ça !!! »*

Je vais vous expliquer, par un exemple qui parlera à celles qui ont acheté le patron du sac #ROCK, mais aux autres aussi !

Alors, page 18 du tutoriel, je demande de prè-posser les fermoirs aimantés...

Mais pourquoi ne pas les posés, tout court ??? et bien voila, quand vous allez devoir réaliser votre sur-piqûre, sur la périphérie du sac, et ce petit objet, va devenir un réel OBSTACLE à passer... et cette CHOUETTE couture de finition risque d'en subir les dommages... OH MALHEUR !!!

- Donc, vous avez bien compris, le 1er conseil que je peux vous donner est de faire PLACE NETTE, de vous libérer de tous les petits obstacles qui risqueraient, de perturber la réalisation de notre sur-piqûre, et de son « bon alignement ».

Idem, on débarrasse bien son espace de travail, faire de la place, pour n'être gêner en rien, lors de la réalisation de cette couture.

- La seconde astuce, on vérifie bien évidemment sa bobine de fil et surtout sa canette !
La question à se poser :
« Va t il y avoir assez de longueurs de fils ? »

Si on a un doute, on ne se pose même pas la question, on remplace la bobine, ou on refait une nouvelle canette.



Pas de blabla,
ça serait vraiment trop dommage !



Lady
Marmelade

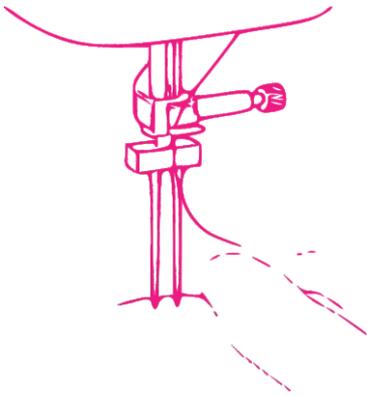
Fiche 3

- La qualité du matériel est PRIMORDIALE, voici la 3ème ASTUCE

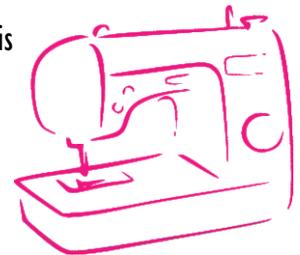
Je ne suis plus surprise de lire sur les réseaux sociaux, des APPELS A L'AIDE, principalement de la part de débutantes, s'interrogeant sur

*Le Pourquoi du Comment, ma machine me fait ça,
Je ne comprends pas, qu'est ce qui cloche ?
Pouvez vous m'aider...*

Voilà, voilà, je vous en dis un peu plus, sur cet éternel problème de [débutantes]. Il faut savoir que la Machine à Coudre, finalement n'y ai pour pas grand chose. Que ce soit une machine 1er prix ou une Roll's de luxe...



Toutes les machines fonctionnent de la même façon, certes il y a les mécaniques et les électroniques, mais le principe de réalisation du point reste IDENTIQUE.



Alors qu'est quoi qui cloche ???

La qualité des aiguilles et de votre fils, il est là le soucis.

☒ Parlons de la qualité du Fil/

Non non, je ne vais pas dénigrer certaines enseignes populaires, que nous connaissons toutes très bien. Surtout qu'il faut reconnaître que le fil pour surjeteuse, est de bonne qualité, (petites info sympa au passage), mais ça s'arrête à ce produit dans le domaine de la couture.



Je ne vais pas, non plus, vous faire l'éloge de telles ou telles marques, elles sont multiples, mais il faut savoir que la QUALITÉ du fil est essentielle, pour la réalisation de vos sur-piqûres, mais aussi pour l'ensemble de vos cousettes.

L'épaisseur de fils, la résistance à la tension, la qualité de la trame du fil utilisée pour faire la tresse et j'en passe... Toutes ces caractéristiques sont nécessaire à la belle réalisation du point.

Donc, si vous avez tout compris, on évite les 1er prix et on opte pour une marque de qualité, en demandant conseils à la gentille mercière.

- Les aiguilles, vaste sujet... notre 4ème Conseil

et la je serai catégorique sur la MARQUE, 1000 excuses....

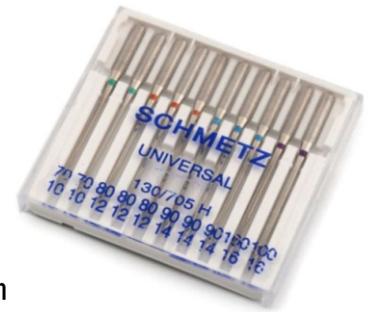
mais c'est pour votre bien, pour vous éviter d'attraper des cheveux blancs !

Fiche 3



J'ai été comme vous, il y a bien longtemps, j'achetais les aiguilles qu'on pouvait me proposer dans les boutiques de tissus, plusieurs marques sont disponibles...
Maintenant elles sont gentiment rangées dans une boîte, tout au fond d'un tiroir
que je n'ouvre JAMAIS

Pourquoi ? Beaucoup de casses, aiguilles tordues très rapidement, des points qui ne tenaient pas, des paquets de noeuds dessus ou dessous l'ouvrage, enfin vous savez de quoi je parle, on a toutes connu ça.



DONC

Ma marque de référence est donc **SCHMETZ**, et rien
Le sujet étant très vaste, je vous proposerai un article spécifique

- Le petit 5ème, et non des moindres : Adapter son aiguille au tissu
Et oui, peu de couturières débutantes, le savent, mais il existe différentes sortes d'aiguilles.

☒ Le type d'Aiguille

Sans vouloir rentrer trop dans les détails techniques, et quelques soit la **MARQUE** de celles-ci, les pointes des aiguilles sont toutes différentes.

On en a des pointues, arrondies, effilées...
les pointes sont étudiées pour améliorer
la perforation du tissu en fonction de sa
composition.



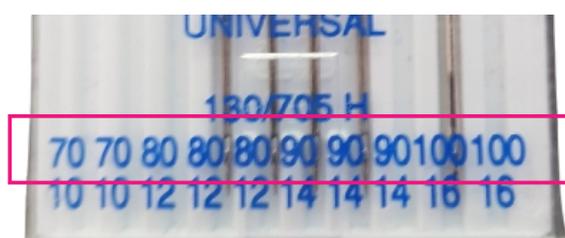
On connaît

Les UNIVERSELLES, qui sont conseillés principalement pour le Chaîne & Trame
Les JERSEY, qui sont aussi à utiliser pour les French-Terry et autres mailles
Les CUIR, SUPER STRECH, JEANS..... la gamme est très vaste.

☒ La Grosseur de son Aiguille

Ca vous parle ?

Il existe des tailles d'aiguilles, soit des grosseurs différentes.
Généralement du 70 au 100.



Alors bien évidemment, selon Ou est prévue la couture, on change l'épaisseur de l'aiguille.
Un simple assemblage, demandera une aiguille 80 ou 90, alors que pour
notre fameuse SUR-PIQÛRE, il sera préférable de mettre une aiguille 90 voire 100.

*Jeter votre oeil, il y a beaucoup plus d'épaisseurs à coudre que
lors d'un simple assemblage... Là voila, la RAISON !*

- Changer son Aiguille régulièrement, et oui encore l'aiguille, notre ASTUCE suivante

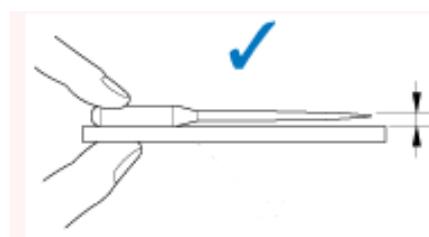
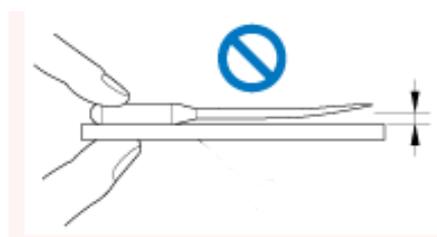
Je constate, encore maintenant, qu'il me suffit de mettre une aiguille neuve, pour avoir
un point plus joli.

Et oui, les AIGUILLES, aussi ont une durée de vie limitée. Certes pour les SCHMETZ, celle
ci est plus longue,

mais malgré tout, il est recommandé de remplacer l'aiguille après 8 heures de couture.

On parle d'usure naturelle, d'une éventuelle mauvaise utilisation, ou de petits
accidents dus à des collisions avec des épingles....

et voila notre AIGUILLE endommagé (tordue, émoussée....).



Donc pour une sur-piqûre réussie, on prévoit une aiguille NEUVE

Fiche 3



Lady
Marmelade

- Autre conseil, l'appel de la [BELLE-MÈRE]... Comment ? mais pourquoi ?
Je vous laisse découvrir ce petit accessoire ultra pratique sur notre Fiche

[TRUCS & ASTUCES 2](#) OU SCANNER CE QR CODE



- On avance dans les Astuces, je ne les compte plus...

Je me répète, mais si vous regardez bien votre ouvrage, dans le détail, vous vous apercevez que l'épaisseur à coudre au droit de la sur-piqûre est bien plus épaisse, que lors d'un simple assemblage.

Pour un assemblage traditionnel, on parle de 2 (voire 3) épaisseurs de tissu, pour une sur-piqûre, 4 couches de tissus au minimum.

Certes, la grosseur de l'aiguille doit être revue, nous venons de le voir
mais votre choix de fil aussi ... 2 solutions s'offrent à vous :

- ☒ Prendre un fil plus épais, si vous avez en stock, une correspondance de teinte. On évite surtout le CORDONNET, qui n'est pas prévu pour les machines à coudre familiales.
- ☒ On fait avec ce qu'on a sous la main, sans devoir courir en boutique...
« Ah bon, mais comment ? »

C'est très simple, vous doublez le fil de l'aiguille.
C'est à dire ? Vous passez simplement 2 fils de même teinte dans le chemin habituel, en utilisant votre second support de bobine.

Essayer vous serez bluffés...

- Le Dernier, mais on garde toujours le dernier pour la fin, la dernière ASTUCE

On allonge la longueur de son POINT et on évite de réaliser un point d'arrêt traditionnel

- ☒ Pour rappel , il faut surpiquer aux travers de plusieurs épaisseurs de tissu, du fait des valeurs de couture.
Techniquement, si les points sont trop courts, le tissu pourrait vriller voire se déchirer, et esthétiquement, un point allongé sera plus joli.

Il est donc important de régler la longueur du point sur un grand chiffre, au minimum 3.5. N'hésitez pas à faire des essais sur vos chutes de tissu.

☒ On ne va pas se mentir, un point d'arrêt traditionnel, soit un allée retour n'est pas des plus esthétique, d'ailleurs, j'ai même oublier comment on fait... **MDR**

D'une façon générale, quand la couture sera visible, donc soit pour un ourlet, ou une sur-piqûre, je ne réalise jamais de point d'arrêt allée retour sur la couture, je n'utilise pas non plus l'option

[noeud

automatique] de la machine à coudre, par manque de confiance...

Alors ? Je rentre simplement mes fils sur l'envers de l'ouvrage, en tentant de respecter au mieux l'alignement des points et je réalise un TRIPLE noeuds à la main.

Et la cerise sur le GATEAU, je ne coupe pas les longueurs de fils, je les rentre à l'intérieur de l'ouvrage, à l'aide d'une aiguille.

Ces Astuces vous ont plu ? Allez-vous les utiliser ?

En souhaitez-vous d'autres ? Faites le moi savoir sur les pages

[FACEBOOK](#) et/ou [INSTAGRAM](#)



Rejoignez notre communauté,
échangez, questionnez et partagez vos réalisations

sur [\[BELLES en Lady Marmelade \]](#)

ou scannez ce QR CODE

