

#Truc & Astuces :

Astuce 4

Lady Marmelade

Des Raccords Parfaits

La HANTISE de (presque chaque) Couturière... Peur de louper, et ne pas réussir les raccords !

Alors, pas de PANIQUE, avec un peu de pratique, cette Technique vous permettra de réussir à coup sur vos raccords. L'essentiel étant d'être précise lors des découpes des pièces, et le tour est joué !

Pour commencer, voici quelques explications :

La technique est assez simple, le principe est le placement de tissu, et la mise en situation sur votre coupon. Prenons comme Exemple, un patron de Chemise.

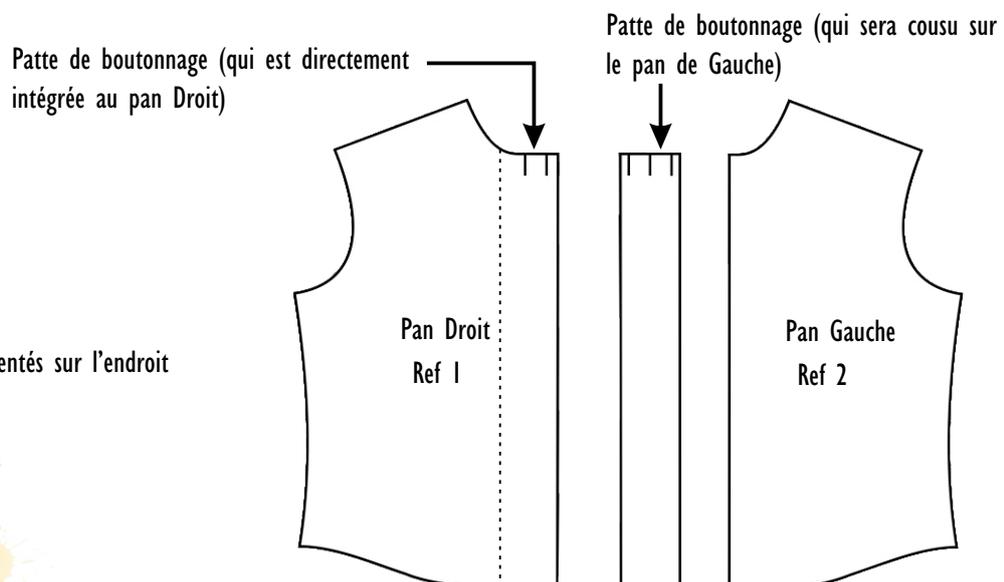
Ma petite Astuce : Je découpe toujours mes tissus sur l'endroit, ça aide énormément pour assurer les raccords.

Le patron se décompose de la sorte,

- Le Pan DROIT qui sera celui ou seront cousus les boutons / ref 1

Pour des raisons d'économie de tissu, la seconde patte de boutonnage est directement intégrée au Pan DROIT (économie d'une hauteur de pan, surtout pour des tissus ou la laize est étroite)

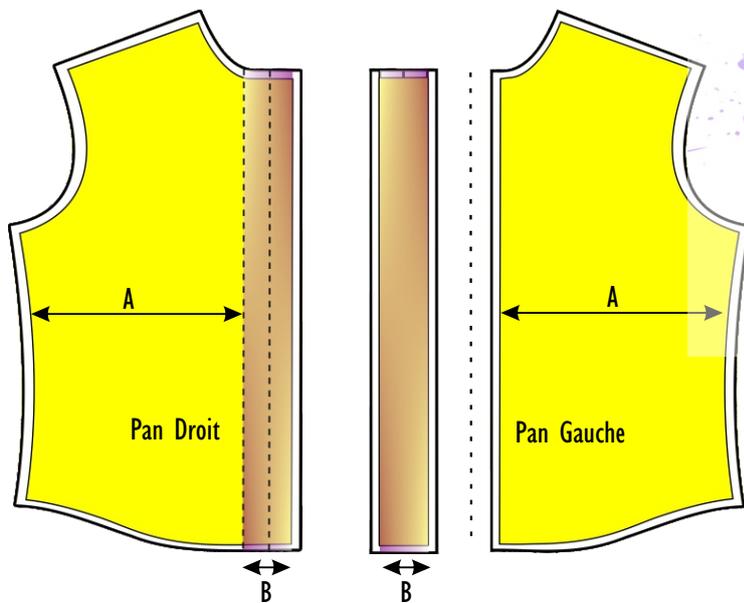
- La patte de boutonnage, associée au Pan Gauche.
- Le Pan GAUCHE, celui de DEVANT / ref 2
- Les manches, les bracelets de manches, le pied de col, et le col, mais qui ne font pas l'objet de cette article.



* Croquis présentés sur l'endroit

Fiche 4



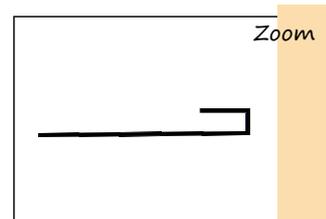


** Les marges de couture sont de 1.5cm, partout à l'exception de l'ourlet du bas de la chemise.

I/ La Découpe du PAN 2

- Positionner le patron de votre Pan GAUCHE, ref 2, sur l'endroit du Tissu à votre convenance. Epingler et découper.

- Rabattre la marge de couture, au droit du devant milieu, dans notre cas 1.5cm, sur l'envers du tissu. Repasser



← Cette ligne créée, « X » sera notre repère pour la suite.

Fiche 4



2/ La Patte de Boutonnage

- Positionner, le Pan GAUCHE précédemment découpé, sur l'endroit de votre tissu, envers sur endroit, de telle façon à reformer un motif entier.

La marge de couture est toujours repliée sur l'envers

- Tracer à la craie la ligne ainsi obtenue (repris par la ligne rouge X sur mon exemple), ainsi que le haut et le bas du pan.

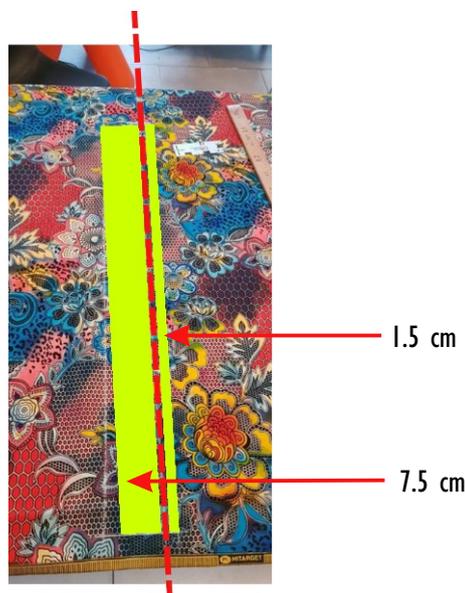


Maintenant, on peut mettre de côté, le Pan GAUCHE ref 2, en ayant remis à plat la marge de couture.

- Prendre le patron de la patte de boutonnage, endroit face à vous, et replier sur l'envers la marge de couture de droite (1.5cm), puis positionner le sur votre tissu, en alignement de l'axe X, épingler le en place.

Puis remettre à plat la marge de couture, afin de récupérer la pièce sur toute sa largeur (9cm)
Ré Épingler le tout, et couper.

*Découper cette pièce !
Nous nous retrouvons avec un rectangle de 9cm de large sur la hauteur du pan.*



Fiche 4

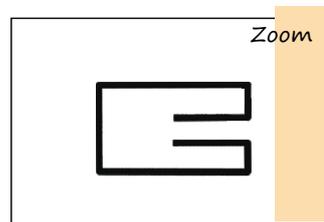


- Mettons en forme cette patte, en réalisant les replis des marges de couture, sur l'envers.

Les 2 marges sont repliées sur l'envers

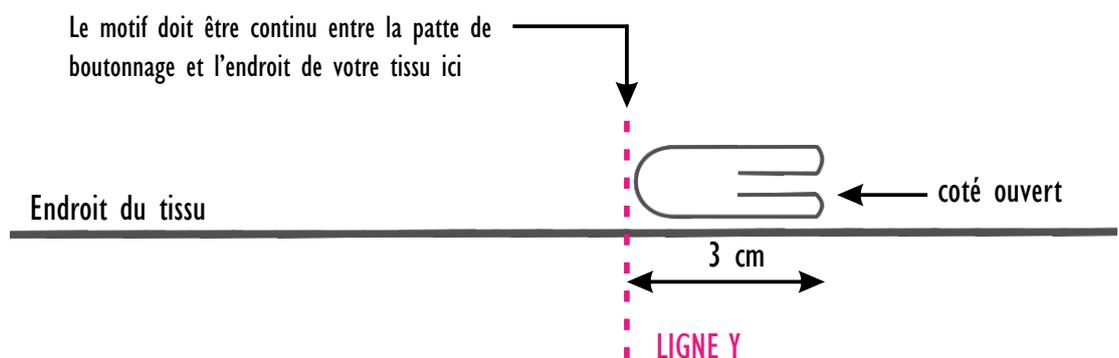


- Puis replier en 2, afin d'obtenir une bande finie de 3cm de large.



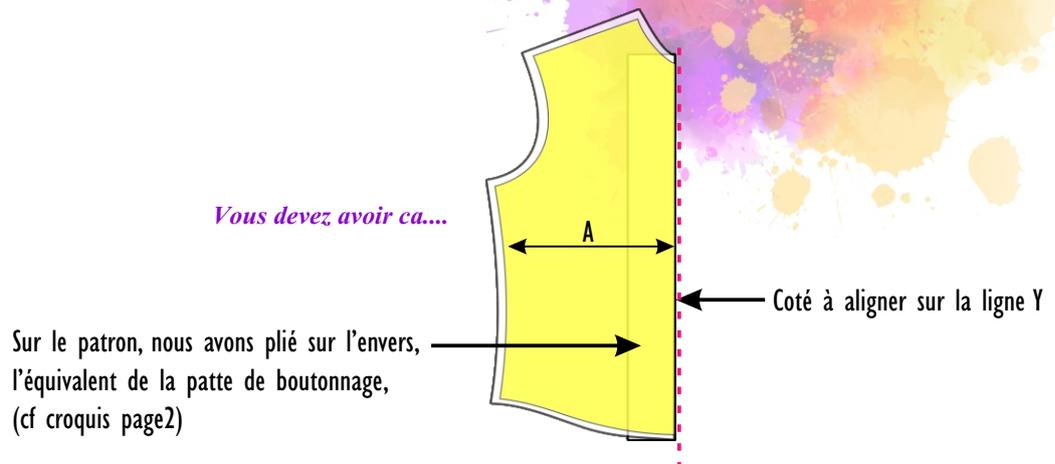
3/ Le Pan DROIT - ref 1

- Positionner la patte de boutonnage, précédemment pliée, (celle ci doit faire 3cm de large), toujours sur l'endroit de votre tissu, envers sur endroit, de telle façon à reformer un motif entier.



- Procéder de la même façon que pour la patte de boutonnage, soit dessiner à la craie le Repère Y, et mettre de côté votre patte, en la laissant pliée.

- Prendre le patron du Pan DROIT, ref 1, et replier sur l'envers, l'équivalent de la future patte de boutonnage, soit dans notre cas, 7.5cm



- Positionner le, sur l'endroit de votre tissu, en alignant le bord obtenu sur la ligne Y. Attention à toujours bien noter les hauts et bas des pièces.

Épingler le en place, puis remettre à plat le patron, afin de récupérer son empreinte totale sur le tissu (soit A+B+marges de couture, selon le croquis page2).

Revoir l'épinglage en conséquence et couper.

C'est déjà fini.... Cette technique n'a rien d'exceptionnelle, il s'agit juste d'une mise en situation des pièces, telles qu'elles seront après assemblage

Ces Astuces vous ont plu ? Allez-vous les utiliser ?

En souhaitez-vous d'autres ? Faites le moi savoir sur les pages

[FACEBOOK](#) et/ou [INSTAGRAM](#)



Rejoignez notre communauté, échangez, questionnez et partagez vos réalisations sur [\[BELLES en Lady Marmelade \]](#)

