

Trucs & Astuces :

Astuce 8

Lady Marmelade

Grader un Patron à ses mensurations

I/ Grader un patron dans le cas où vos mensurations seraient sur plusieurs Tailles

De manière plus explicite, dans le cas où vos mensurations seraient étalées sur plusieurs tailles dans le tableau de référence de la marque, il est indispensable de grader le patron. Certains patrons ne demandent aucune gradation, se référer aux informations spécifiées dans le paragraphe Conseil Taille, repris dans nos pas à pas.

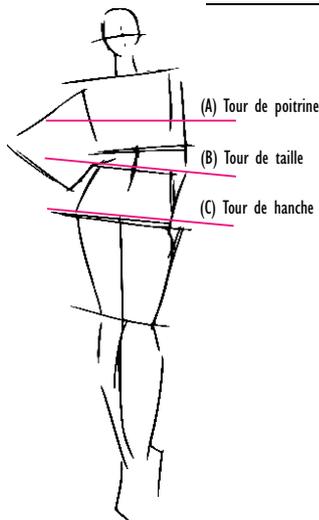
Prenons comme Exemple, les mensurations suivantes pour un modèle de sweat [Lady Jerk](#) pour lequel il est primordial de respecter les mensurations Poitrine et Hanches

Tour de Poitrine **120**
Tour de Taille **110**
Tour de Hanches **135**



GAMME DE TAILLES

Tailles	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Tour de Poitrine (A)	110	116	122	128	134	140	146	152	158
Tour de Taille (B)	95	101	107	113	119	125	131	137	143
Tour de Hanches (C)	112	118	124	130	136	142	148	154	160



Pour notre exemple, nous graderons donc de la taille 48 pour le haut du buste vers la taille 52 au niveau des Hanches

BIEN CHOISIR LA TAILLE EN FONCTION DE SES MENSURATIONS

Pour le choix des tailles à coudre, selon vos mensurations, il faut comprendre le tableau de Mensurations de la sorte :

- 122 en tour de poitrine 48, correspond à JUSQU'À 122
- Dans le cas où vous faites 124 de tour de poitrine, il est nécessaire de prendre la Taille supérieure

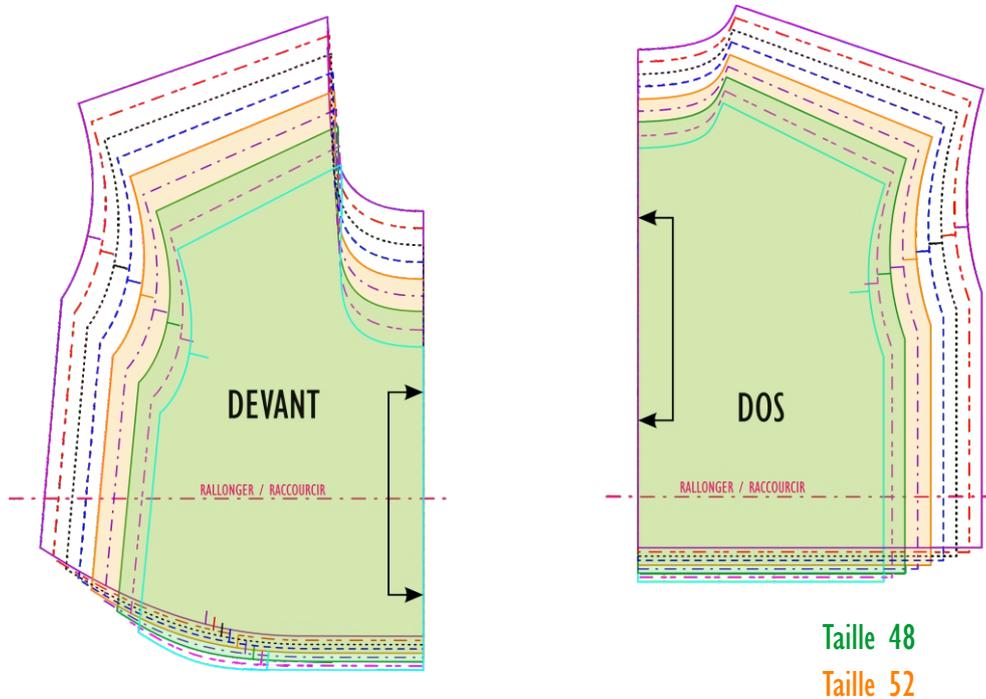
Adapter un patron à sa morphologie



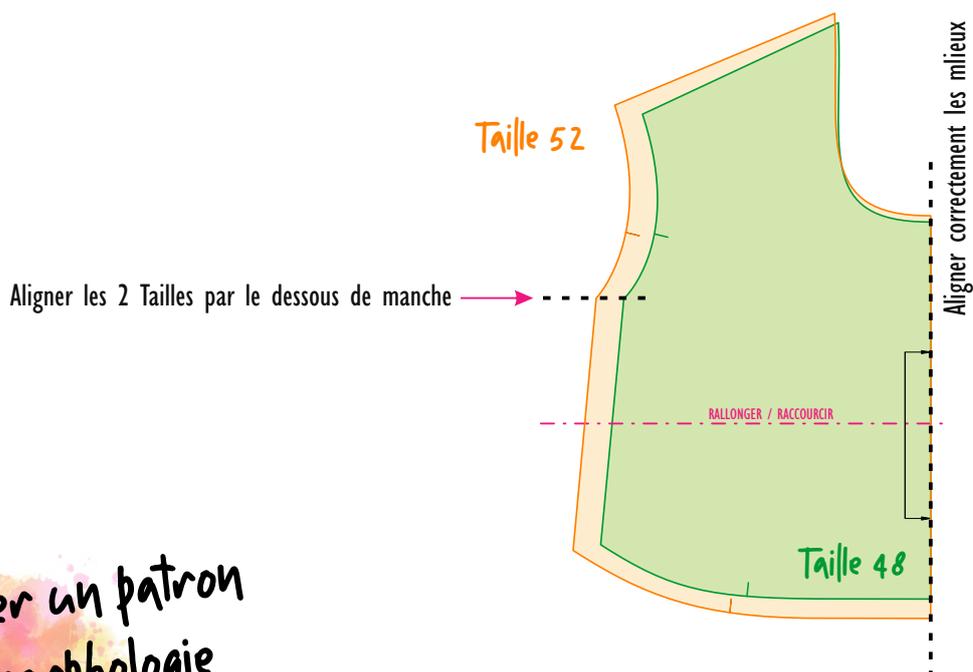
Lady Marmelade

- Commençons par COMPRENDRE LE PATRON

- > Le fait que le patron soit Marges de couture incluses ne gêne en rien pour ce type de gradations. Ce qui n'est pas forcément le cas pour d'autres modifications
- > Repérer sur la planche de patron, les tailles correspondant à vos mensurations pour notre exemple **T48** pour le haut du buste et **T52** pour le tour de hanches



- Retranscrire les 2 tailles de façon à pouvoir aligner le Dessous de manche

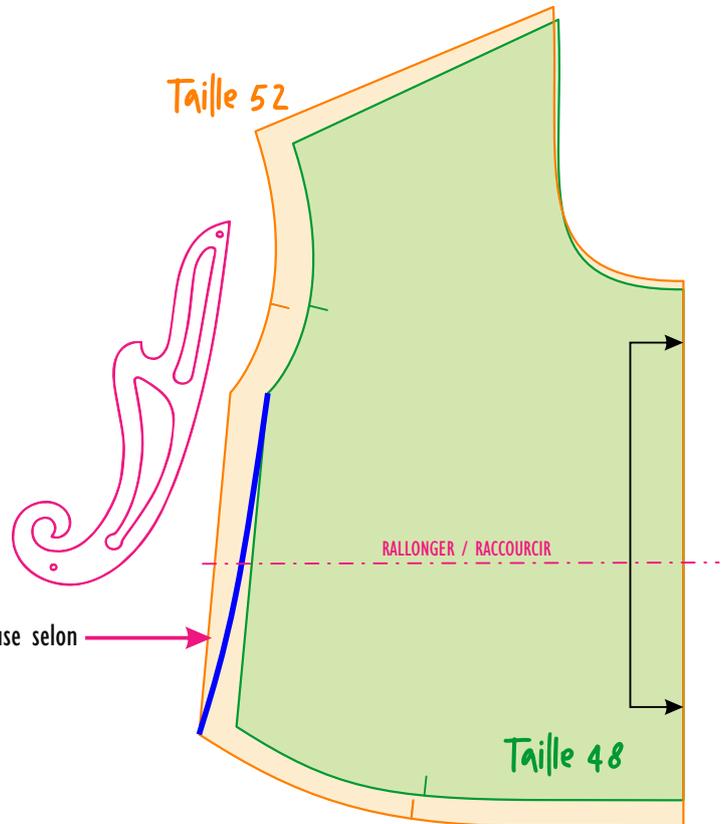


Adapter un patron
à sa morphologie

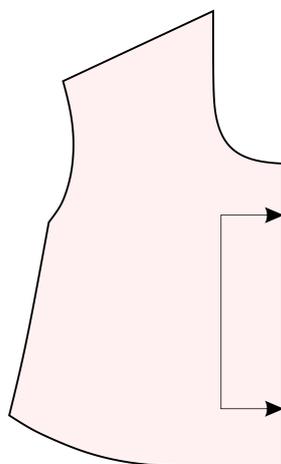


- Grader maintenant sur les 2 tailles choisies de la sorte :
 - > Tracer une ligne (ou courbe selon les patrons) allant de la taille 48 vers 52
 - > Puis à l'aide d'un perroquet, tracer une courbe pour rejoindre la partie basse du buste

-  Taille 48
-  Taille 52
-  Tracé de gradation personnalisée



Tracer une ligne (ou courbe gracieuse selon le patron) entre les 2 tailles



Voici le patron ajusté à vos mensurations !

- > Faire à l'identique pour le DOS
- > Dans le cas où une jupe ou une bande de ceinture viendraient s'apposer en partie inférieure du buste, il sera nécessaire de choisir la taille correspondant au bas de buste soit, dans notre cas, la **Taille 52**

Adapter un patron
à sa morphologie

ENVERS

ENDROIT

Votre Stature ne correspond pas à celle du patron, il sera maintenant nécessaire de grader selon la méthode repris dans les pages suivantes



Lady
Marmelade

2/ Agrandir ou rétrécir le PATRON en fonction de votre Stature

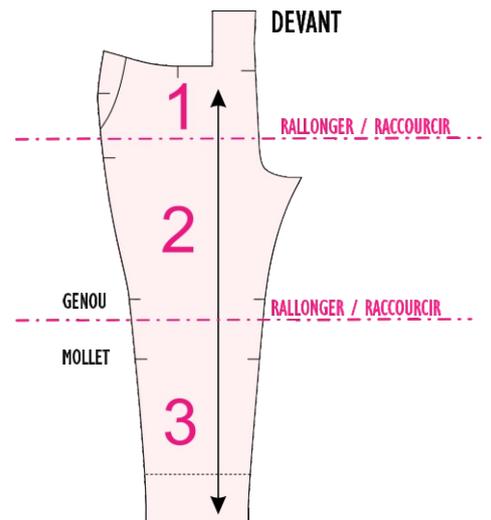
Nos patrons sont créés pour une stature de base de 1.68 m. Dans le cas où vous êtes plus Petite/Grande, il est nécessaire de modifier la hauteur des pièces. Ces modifications sont indispensables à partir d'une différence de stature de 3 cm. J'attire votre attention sur le fait que certains patrons demandent un ajustement en 2 points, comme par exemple la [Combinaison Kizomba](#), le [Pantalon Mambo](#), ou toute autre robe avec la taille marquée.

POURQUOI UN AJUSTEMENT STATURE EN 2 POINTS ?

Le 1er pour le buste ou la fourche (selon le modèle) et le second pour la hauteur des jambes.

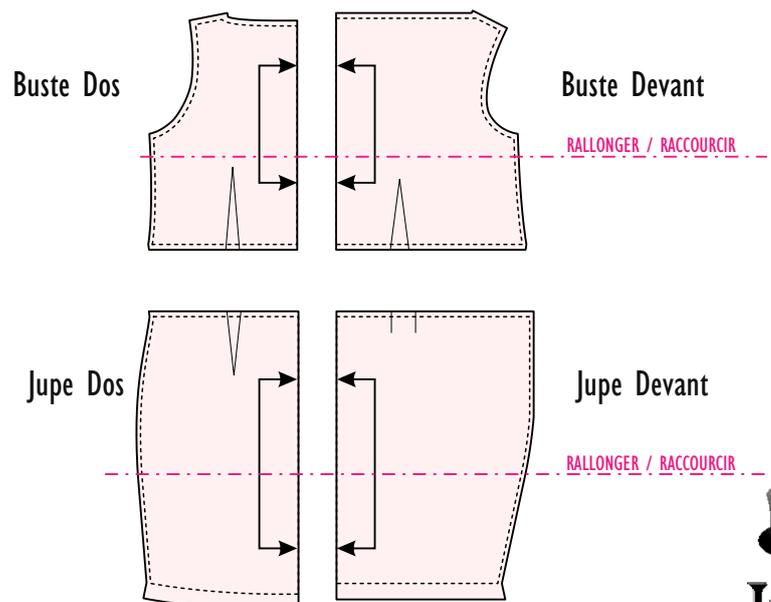
En effet, si vous êtes plus petite/grande que la stature de base, sachant que nos corps sont (plus ou moins) proportionnés de la même manière, la modification de stature du patron doit intervenir en respectant des proportions similaires.

Dans ce cas les modifications à apporter seront similaires à notre exemple ci-dessous, mais devront être réalisées en 2 phases, sur la même pièce, selon les lignes repères mentionnées au patron.



Prenons comme exemple, le [modèle de robe Lady Twist](#) qui demande 2 ajustements sur 2 pièces séparées. Un 1er ajustement pour le buste et un second pour la jupe

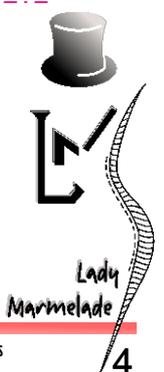
- Comprendre le patron



INFO /

Le fait que le patron soit MARGES de COUTURE incluses, ne gêne en rien pour les modifications reprises dans ce document

Adapter un patron
à sa morphologie



A/ Prenons comme 1er exemple, une stature de 1.59 m
et calculons ensemble de combien nous devons réduire les pièces

- > Stature de base - votre Stature (1.68-1.59)
- > Ht à déduire sur l'ensemble du patron = 9cm → **A = - 9 cm**
- > Cette différence est à diviser par 2, il faudra réduire de
 - 4.5 cm pour le Buste → **B = - 4.5 cm**
 - 4.5 cm pour la jupe → **C = - 4.5 cm**

Attention, ces calculs ne valent pas pour le [modèle Mambo le Pantalon](#) ou la valeur du montant rentre dans les calculs. Référez-vous à l'additif 1, fourni avec le patron



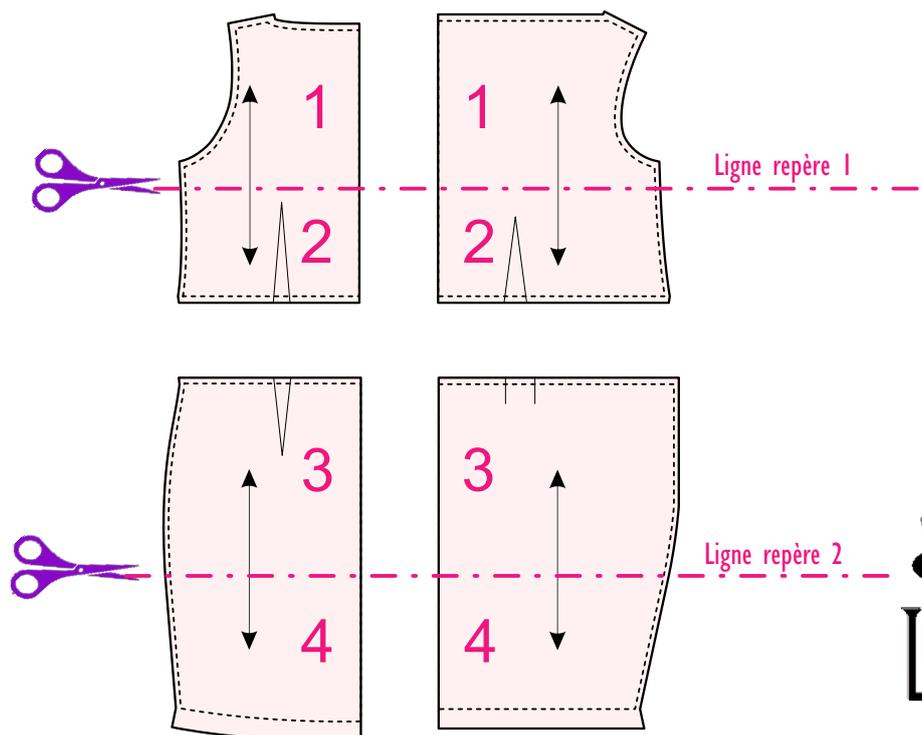
DONC, nous devons réduire les valeurs suivantes :

- > La valeur de B pour le Buste
- > La valeur C pour les Jupes

B et C n'ont pas forcément la même valeur, ces mesures sont en fonction de votre morphologie. Avoir un petit buste et de grandes jambes par exemple, vous demandera de réévaluer B et C en fonction, sachant que A restera toujours pareils

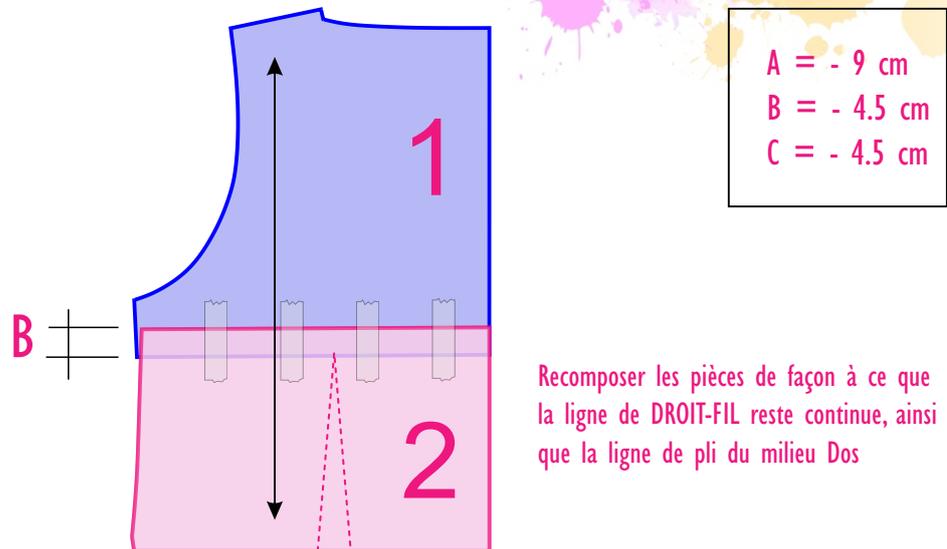
> Commençons par DECOUPER LES PIÈCES du patron

- Noter le droit-fil sur la totalité de la hauteur des pièces
- Couper chaque pièce sur les lignes 1 et 2, et numéroter les pièces



> Recomposer le patron de la sorte, en prenant soin d'aligner les lignes verticales de droit-fil, soit :

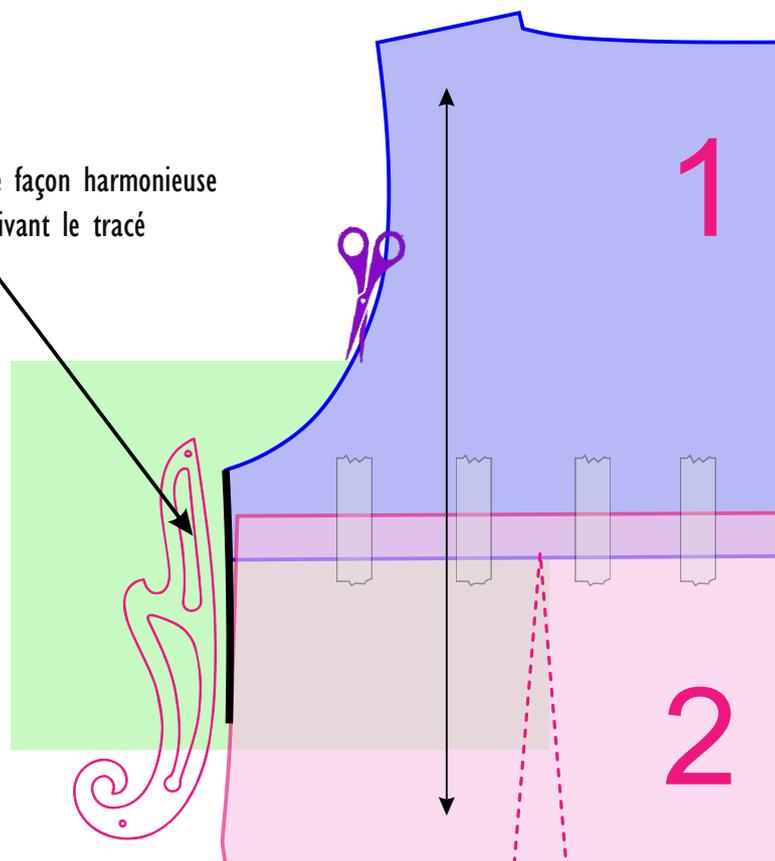
- Superposer la pièce 1 sur la 2 de la valeur de B (dans notre cas $B=4.5\text{cm}$), puis scotcher les pièces ensemble



Recomposer les pièces de façon à ce que la ligne de DROIT-FIL reste continue, ainsi que la ligne de pli du milieu Dos !

- Mettre une feuille vierge sous le patron et retracer les lignes extérieures de façon harmonieuse à l'aide d'un perroquet, puis découper la feuille en suivant ce nouveau tracé

Retracer la ligne de côté de façon harmonieuse et découper la feuille en suivant le tracé



> Faire à l'identique pour le DEVANT et pour chaque jupe

B/ Notre second exemple : une stature de 1.80 m
et calculons ensemble de combien nous devons agrandir les pièces

- > Votre Stature - Stature de base (1.80 - 1.68)
- > Hauteur à ajouter sur l'ensemble du patron = 12cm → **A = +12 cm**
- > Cette différence est à diviser par 2, il faudra réduire de
 - 6 cm pour le Buste → **B = +6 cm**
 - 6 cm pour la jupe → **C = +6 cm**

> Comme pour l'exemple précédent, découper toutes les pièces de patron selon les lignes de référence

- Noter le droit-fil sur la totalité des hauteurs de pièce
- Couper chaque pièce, sur les lignes 1 et 2

> Dans un 1er temps, poser le morceau 2 au centre d'une feuille vierge, et les scotcher les ensemble. Puis prolonger la ligne de droit-fil jusqu'aux extrémités de la feuille.

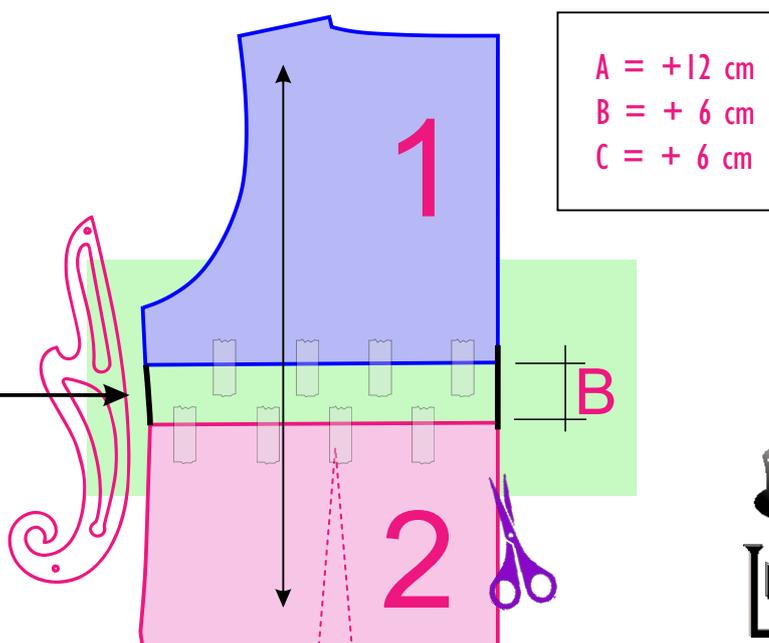
> En alignement de la ligne de droit-fil, et de la ligne de pli (Milieu dos), poser la pièce 1, en l'espacant de la valeur de B vis à vis de la pièce 2, scotcher en place.

> Retracer la nouvelle ligne de côté, en courbe harmonieuse à l'aide d'un perroquet au besoin, et la ligne du Milieu Dos, puis découper les surplus de feuille



Recomposer les pièces de façon à ce que la ligne de DROIT-FIL reste continue, ainsi que la ligne de pli du milieu Dos

Retracer la ligne de côté de façon harmonieuse et découper la feuille en suivant le nouveau tracé



> Faire à l'identique pour les autres pièces devant être modifiées



C'est terminé,
vous pouvez passer, en toute confiance à la confection de votre patron !!!



Suivez-nous sur les réseaux sociaux [FACEBOOK](#) et/ou [INSTAGRAM](#)



Rejoignez notre communauté [BELLES en Lady Marmelade](#)

ou scannez ce QR CODE



échangez, questionnez et partagez vos réalisations

Adapté un patron
à sa morphologie

